# المحيط في اللغة

تأليف


كافي الكفاة، الصاحب، إسماعيل بن عبّاد

٣٢٦ - ٣٨٥هـ


بتحقيق


الشيخ محمّد حسن آل ياسين


الجزء الحادي عشر

(خاصّ بالفهارس الشّاملة)


عالم الكتب

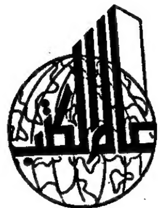
الطبعة الأولى
١٤١٤هـ - ١٩٩٤م

# المُحيطُ في اللُّغَةِ

الجزءُ الحادي عشر

(خاصّ بالفهارس الشّاملة)






بيروت - المزرعة ، بناية الإيمان - الطابق الأول - ص.ب ٨٧٢٣-١١
تلفون: ٣٠٦١٦٦-٣١٥١٤٢-٨١٩٦٨٤ - برقياً: نابعلبكي - تلكس: ALAMKO ٢٣٣٩٠

# فهرس
# الآيات القرآنية الكريمة

## ـ سورة آل عمران ـ



## ـ سورة النساء ـ

## ـ سورة المائدة ـ



## ـ سورة الأنعام ـ

## - سورة الأعراف -



## - سورة الأنفال -



## - سورة التوبة -

## ـ سورة يونس ـ



## ـ سورة هود ـ



## ـ سورة يوسف ـ

## ـ سورة الرعد ـ



## ـ سورة إبراهيم ـ

## ـ سورة الحجر ـ



## ـ سورة النحل ـ



## ـ سورة الإسراء ـ

## ـ سورة الأنبياء ـ



## ـ سورة الحج ـ



## ـ سورة المؤمنون ـ



## ـ سورة النور ـ

## ـ سورة الفرقان ـ



## ـ سورة الشعراء ـ



## ـ سورة النمل ـ



## ـ سورة القصص ـ

## ـ سورة العنكبوت ـ



## ـ سورة الروم ـ



## ـ سورة السجدة ـ



## ـ سورة الأحزاب ـ



## ـ سورة سبأ ـ



## ـ سورة فاطر ـ



## ـ سورة يس ـ

## ـ سورة الصافات ـ

| | | |
|---|---|---|
| احشروا الذين ظلموا وأزواجهم | ٢٢ | ١٤٨/٧ |
| يطاف عليهم بكأس من معين | ٤٥ | ٢٩٧/٦ |
| قاصرات الطرف | ٤٨ | ٢٥٩/٥ |
| أئنا لمدينون | ٥٣ | ٣٦٠/٩ |
| تالله إن كدت لتردين | ٥٦ | ٣٥٠/٩ |
| وتركنا عليه في الآخرين | ٧٨ | ٢٢٠/٦ |
| فنظر نظرة في النجوم | ٨٨ | ١٣٣/٧ |
| ضرباً باليمين | ٩٣ | ٤١٣/١٠ |
| فأقبلوا إليه يزفون | ٩٤ | ١٦/٩ و ٩٧ |
| فساهم فكان من المدحضين | ١٤١ | ٤١٨/٣ |
| وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون | ١٤٧ | ٤٧٠/١٠ |
| ما أنتم عليه بفاتنين | ١٦٢ | ٤٤٥/٩ |

## ـ سورة ص ـ

| | | |
|---|---|---|
| ولات حين مناص | ٣ | ١٩٣/٨و٩/ ٤٦٢ و١٠/ ٣٦٧ |
| ما لها من فواق | ١٥ | ٤١/٦ |
| ولا تشطط | ٢٢ | ٢٥٠/٧ |
| رخاء حيث أصاب | ٣٦ | ٢٠٢/٨ |

## ـ سورة الزمر ـ

| | | |
|---|---|---|
| يكور الليل على النهار | ٥ | ٣١٩/٦ |
| كتاباً متشابهاً مثاني | ٢٣ | ١٨٠/١٠ |
| ورجلاً سلماً لرجل | ٢٩ | ٣٣٣/٨ |
| حافين من حول العرش | ٧٥ | ٣١٩/٢ |

## ـ سورة غافر (المؤمن) ـ



## ـ سورة فصلت ـ



## ـ سورة الشورى ـ



## ـ سورة الزخرف ـ



## ـ سورة الدخان ـ

## ـ سورة الواقعة ـ



## ـ سورة الحديد ـ



## ـ سورة المجادلة ـ



## ـ سورة الطلاق ـ



## ـ سورة القلم ـ



## ـ سورة الحاقة ـ

## ـ سورة المعارج ـ



## ـ سورة نوح ـ



## ـ سورة الجن ـ



## ـ سورة المزمل ـ



## ـ سورة المدثر ـ



## ـ سورة الدهر ـ



## ـ سورة المرسلات ـ

## ـ سورة الشمس ـ



## ـ سورة الضحى ـ



## ـ سورة التكاثر ـ



## ـ سورة الفيل ـ



## ـ سورة قريش ـ



## ـ سورة الكوثر ـ



## ـ سورة الكافرون ـ



## ـ سورة الإخلاص ـ

# فهرس

# الأحاديث والأقوال المأثورة

- أ -

- ب -



- ت -



- ج -

- ن -



- هـ -

- و -



- ي -

# فهرس
# الأمثال السائرة

- ث -



- ج -

ـ ذ ـ



ـ ر ـ



ـ ز ـ



ـ س ـ

- ش -



- ص -

ـ ض ـ



ـ ط ـ



ـ ظ ـ



ـ ع ـ

ـ غ ـ



ـ ف ـ

- ق -



- ك -

- ن -

- و -

- ي -

# فهرس
# الأعـلام

## ـ أ ـ

- ب -



- ت -



- ث -



- ج -

- ح -



- خ -

- ن -



- هـ -



- و -



- ي -

# فهرس
# قوافي الشعر والرجز

ـ ل ـ

## ـ م ـ

- ن -

ـ هـ ـ



ـ ي ـ

## - الألف المقصورة -



## أجزاء أبياتٍ لم نقف عليها كاملة

# فهرس
# الأماكن والبلدان

## ـ أ ـ

- ب -

## - ت -



## - ث -



## - ج -

- ح -

## -خ-

- ذ -



- ر -

-ز-



-س-

## - ش -

- ص -



- ض -



- ط -

- ظ -



- ع -

- غ -

## ـ ف ـ



## ـ ق ـ

- ك -



- ل -

# فهرس
# اللُّغَات واللهجات

---

# فهرس
# المصادر والمراجع

| | | |
|---|---|---|
| أخبار أصبهان / لأبي نعيم | ليدن | ١٩٣١ م |
| أدب الكاتب / لابن قتيبة | القاهرة | ١٣٨٢ هـ |
| أساس البلاغة / للزمخشري | القاهرة | ١٣٧٢ هـ |
| الاشتقاق / لابن دريد | القاهرة | ١٣٧٨ هـ |
| إصلاح المنطق / لابن السكِّيت | القاهرة | ١٣٧٥ هـ |
| الأصمعيات / للأصمعي | القاهرة | ١٣٧٥ هـ |
| أعيان الشيعة / للسيد محسن الأمين | دمشق | ١٣٥٧ هـ |
| الأمالي / لأبي عليّ القالي | القاهرة | ١٣٤٤ هـ |
| الإمتاع والمؤانسة / لأبي حيّان التوحيدي | القاهرة | ١٣٧٣ هـ |
| الأمثال / لأبي عبيد | دمشق | ١٤٠٠ هـ |
| أمل الآمل / لمحمد بن الحسن الحرّ العاملي | النجف | ١٣٨٥ هـ |
| إنباه الرواة / للقفطي | القاهرة | ١٣٧٤ هـ |
| الأنساب / للسمعاني | الهند | ١٣٨٢ هـ |
| البداية والنهاية / لابن كثير الدمشقي | القاهرة | ١٣٥١ هـ |
| بغية الوعاة / للسيوطي | القاهرة | ١٣٢٦ هـ |
| تاج العروس / للسيد محمد مرتضى الزَّبيدي | القاهرة | ١٣٠٦ هـ |
| تاريخ / ابن خلدون | القاهرة | ١٢٨٤ هـ |
| تاريخ / أبي الفدا | القاهرة | ١٣٢٥ هـ |
| تاريخ بغداد / للخطيب البغدادي | بيروت | (طبعة مصورة) |
| تجارب الأمم / لمسكويه | القاهرة | ١٣٣٢ هـ |

| | | |
|---|---|---|
| التكملة والذيل والصلة / للصغاني | القاهرة | ١٩٧٠ م |
| التنبيه على حدوث التصحيف / لحمزة بن الحسن | بغداد | ١٣٨٧ هـ |
| تهذيب الألفاظ / لابن السكيت | بيروت | ١٨٩٥ م |
| تهذيب اللغة / للأزهري | القاهرة | ١٣٨٤ هـ |
| جمهرة أشعار العرب / للقرشي ـ طبعة دار نهضة مصر ـ | القاهرة | (بلا تاريخ) |
| جمهرة اللغة / لابن دريد | الهند | ١٣٤٤ هـ |
| الجيم / لأبي عمرو الشيباني | القاهرة | ١٣٩٤ هـ |
| الحيوان / للجاحظ | القاهرة | ١٣٨٤ هـ |
| دراسات في الأدب العربي / لغرانباوم ـ الترجمة العربية ـ | بيروت | ١٩٥٩ م |
| الدرر الكامنة / لابن حجر العسقلاني | الهند | ١٣٤٨ هـ |
| درّة الغوّاص / للحريري | ليبزك | ١٨٧١ م |
| دلالة الألفاظ / للدكتور إبراهيم أنيس | القاهرة | ١٩٧٦ م |
| ديوان / ابن الدمينة | القاهرة | ١٣٧٩ هـ |
| ديوان / ابن مقبل | دمشق | ١٣٨١ هـ |
| ديوان / ابن ميّادة | | |
| ديوان / ابن هرمة | النجف | ١٣٨٩ هـ |
| ديوان / الأخطل | بيروت | ١٩٢٥ م |
| ديوان / الأسود بن يعفر | بغداد | ١٣٩٠ هـ |
| ديوان / الأعشى والأعشيين | فينا | ١٩٢٧ م |
| ديوان / الأفوه الأودي ـ الطرائف الأدبية ـ | القاهرة | ١٩٣٧ م |
| ديوان / امرىء القيس | القاهرة | ١٩٦٩ م |
| ديوان / أُمية بن أبي الصلت | دمشق | ١٩٧٧ م |
| ديوان / أوس بن حجر | بيروت | ١٣٨٠ هـ |
| ديوان / بشّار بن برد | بيروت | ١٩٦٣ م |
| ديوان / بشر بن أبي خازم | دمشق | ١٣٧٩ هـ |
| ديوان / جرير | القاهرة | ١٣٥٣ هـ |

| | | |
|---|---|---|
| ديوان / حسان بن ثابت | لندن | ١٩٧١ م |
| ديوان / حميد بن ثور الهلالي | القاهرة | ١٣٧١ هـ |
| ديوان / ذي الرمة | دمشق | ١٣٩٢ هـ |
| ديوان / الراعي | بيروت | ١٤٠١ هـ |
| ديوان / رؤبة | ليبسك | ١٩٠٣ م |
| ديوان / زهير بن أبي سلمى | القاهرة | ١٣٦٣ هـ |
| ديوان / زيد الخيل | النجف | ١٩٦٨ م |
| ديوان / سلامة بن جندل | حلب | ١٣٨٧ هـ |
| ديوان / الشماخ | القاهرة | ١٩٦٨ م |
| ديوان / طرفة بن العبد | دمشق | ١٣٩٥ هـ |
| ديوان / الطرماح | دمشق | ١٣٨٨ هـ |
| ديوان / طفيل الغنوي | بيروت | ١٩٦٨ م |
| ديوان / عبيد بن الأبرص | بيروت | ١٣٧٧ هـ |
| ديوان / العجاج | دمشق | ١٩٧١ م |
| ديوان / عدي بن الرقاع العاملي | بغداد | ١٤٠٧ هـ |
| ديوان / عدي بن زيد العبادي | بغداد | ١٣٨٥ هـ |
| ديوان / عمرو بن قميئة | القاهرة | ١٣٨٥ هـ |
| ديوان / عنترة | بيروت | ١٣٩٠ هـ |
| ديوان / الفرزدق | القاهرة | ١٣٥٤ هـ |
| ديوان / القطامي | بيروت | ١٩٦٠ م |
| ديوان / قيس بن الخطيم | بغداد | ١٣٨١ هـ |
| ديوان / كثيِّر | بيروت | ١٣٩١ هـ |
| ديوان / لبيد بن ربيعة | الكويت | ١٩٦٢ م |
| ديوان / المتلمس | القاهرة | ١٣٩٠ هـ |
| ديوان / النابغة الذبياني | بيروت | ١٣٤٧ هـ |
| ديوان / الهذليين | القاهرة | ١٣٦٤ هـ |

| | | |
|---|---|---|
| الذريعة / لآقابزرك الطهراني | النجف | ١٣٥٥ هـ |
| ذيل تجارب الأمم / لظهير الدين الروذراوري | القاهرة | ١٣٣٤ هـ |
| الروزنامجة / للصاحب بن عباد | بغداد | ١٣٨٥ هـ |
| شذرات الذهب / لابن العماد الحنبلي | القاهرة | ١٣٥٠ هـ |
| شرح أشعار الهذليين / للسكري | القاهرة | ١٣٨٤ هـ |
| شرح ديوان كعب بن زهير / للسكري | القاهرة | ١٣٦٩ هـ |
| شعر / أبي حيَّة النميري | دمشق | ١٩٧٥ م |
| شعر / أبي دواد الإيادي ـ دراسات في الأدب العربي ـ | بيروت | ١٩٥٩ م |
| شعر / أبي زبيد الطائي | بغداد | ١٩٦٧ م |
| شعر / الشنفرى ـ الطرائف الأدبية ـ | القاهرة | ١٩٣٧ م |
| شعر / عبد الله بن الزَّبير الأسدي | بغداد | ١٣٩٤ هـ |
| شعر / عمرو بن أحمر الباهلي ـ طبعة مجمع اللغة العربية ـ دمشق | | (بلا تاريخ) |
| شعر / عمرو بن معدي كرب الزبيدي | دمشق | ١٣٩٤ هـ |
| شعر / الكميت بن زيد الأسدي | النجف | ١٩٦٩ م |
| شعر / النابغة الجعدي | دمشق | ١٣٨٤ هـ |
| شعر / النمر بن تولب | بغداد | ١٩٦٩ م |
| الصاحبي / لابن فارس | القاهرة | ١٣٢٨ هـ |
| الصحاح / للجوهري | القاهرة | ١٣٧٦ هـ |
| الطرائف الأدبية / للشيخ عبد العزيز الميمني | القاهرة | ١٩٣٧ م |
| العباب الزاخر / للصغاني | المطبوع منه والمخطوط | |
| عبقريٌّ من البصرة / للدكتور مهدي المخزومي | بغداد | ١٣٩٢ هـ |
| عمدة الطالب / لابن عنبة الداودي الحسني | النجف | ١٣٣٧ هـ |
| العين / للخليل بن أحمد | بغداد | ١٤٠٠ هـ |
| عيون الأخبار / لابن قتيبة | القاهرة | (طبعة مصوَّرة) |
| الغدير / للشيخ عبد الحسين الأميني | النجف | ١٣٦٥ هـ |
| غريب الحديث / لابن قتيبة | بغداد | ١٣٩٧ هـ |

| | | |
|---|---|---|
| غريب الحديث / لأبي عبيد | الهند | ١٣٨٤ هـ |
| الفائق / للزمخشري ـ الطبعة الثانية ـ | القاهرة | (بلا تاريخ) |
| الفرق بين الضاد والظاء / للصاحب بن عباد | بغداد | ١٣٧٧ هـ |
| فقه اللغة / للثعالبي | القاهرة | ١٣٥٧ هـ |
| فهرس المخطوطات المصوَّرة / لفؤاد سيد | القاهرة | ١٩٥٤ م |
| الفهرست / لابن النديم | طهران | ١٣٩١ هـ |
| القاموس المحيط / للفيروزابادي | القاهرة | ١٣٥٧ هـ |
| القلب والإبدال / لابن السكِّيت ـ الكنز اللغوي ـ | بيروت | ١٩٠٣ م |
| الكامل / لابن الأثير | القاهرة | ١٣٤٨ هـ |
| الكتاب / لسيبويه | القاهرة | بولاق |
| كشف الظنون / لحاجي خليفة | استانبول | ١٣٦٠ هـ |
| كمال البلاغة / لقابوس بن وشمكير | القاهرة | ١٣٤١ هـ |
| لاميَّة / أبي النجم العجلي ـ الطرائف الأدبية ـ | القاهرة | ١٩٣٧ م |
| لسان العرب / لابن منظور | بيروت | ١٣٧٤ هـ |
| لسان الميزان / لابن حجر العسقلاني | الهند | ١٣٢٩ هـ |
| مجالس / ثعلب | القاهرة | ١٣٧٥ هـ |
| مجمع الأمثال / للميداني | القاهرة | ١٣٥٢ هـ |
| المجمل / لابن فارس | الكويت | ١٤٠٥ هـ |
| محاسن أصفهان / للمافروخي | طهران | ١٣٥٢ هـ |
| المحكم / لابن سيدة الأندلسي | القاهرة | ١٣٧٧ هـ |
| مختصر العين/للزبيدي ـ منشورات مكتبة الوحدة العربية ـ | الدار البيضاء | (بلا تاريخ) |
| المخصَّص / لابن سيدة الأندلسي | بيروت | (طبعة مصورة) |
| المرصَّع / لابن الأثير | بغداد | ١٣٩١ هـ |
| المزهر / للسيوطي ـ طبعة البابي الحلبي ـ | القاهرة | (بلا تاريخ) |
| المستقصى / للزمخشري | بيروت | ١٣٩٧ هـ |
| معالم العلماء / لابن شهراشوب | طهران | ١٣٥٣ هـ |

| | | |
|---|---|---|
| معاني القرآن / للفرّاء | القاهرة | ١٣٧٤ هـ |
| معاهد التنصيص / لعبد الرحيم العباسي | القاهرة | ١٣١٦ هـ |
| المعجم العربي / للدكتور حسين نصّار | القاهرة | ١٩٦٨ م |
| معجم الأدباء / لياقوت | القاهرة | ١٩٣٦ م |
| معجم البلدان / لياقوت | القاهرة | ١٣٢٣ هـ |
| معجم ما استعجم / للبكري | القاهرة | ١٣٦٦ هـ |
| المفضليّات / للمفضل الضبي | القاهرة | ١٣٧١ هـ |
| مقاييس اللغة / لابن فارس | القاهرة | ١٣٨٩ هـ |
| المنتظم / لابن الجوزي | الهند | ١٣٥٧ هـ |
| النجوم الزاهرة / لابن تغرى بردى | القاهرة | (طبعة مصورة) |
| نزهة الألبّاء/ لابن الأنباري | بغداد | ١٩٥٩ م |
| النهاية في غريب الحديث والأثر / لابن الأثير | القاهرة | ١٣١١ هـ |
| نهاية الأرب / للنويري | القاهرة | (طبعة مصورة) |
| النوادر / لأبي زيد الأنصاري | بيروت | ١٤٠١ هـ |
| نوادر / أبي مسحل | دمشق | ١٩٦١ م |
| هدية العارفين / لإسماعيل باشا البغدادي | استانبول | ١٩٥١ م |
| الوافي بالوفيات / للصفدي | طهران | (طبعة مصورة) |
| وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى / للسمهودي | بيروت | (طبعة مصورة) |
| وفيات الأعيان / لابن خلكان | القاهرة | ١٩٤٨ م |
| يتيمة الدهر / للثعالبي | القاهرة | ١٣٥٢ هـ |

# فهرس
# المَوادِّ اللغويَّة

## ـ أ ـ

- ب -

- ت -

- ج -

- خ -

ـ د ـ

ـ ذ ـ

- ز -

- ش -

- ص -

- ط -

## - غ -

## ـ ف ـ

- م -

## - ي -

وبهذا يصل بي المطاف إلى خاتمة العمل في هذا المعجم القيِّم النفيس (المحيط في اللغة) تحقيقاً وفهرسة، شاكراً الله تعالى على عميم آلائه وعظيم توفيقه لإنجاز ذلك كله على أفضل وجهٍ ممكن. وقد بذلت في تحرير نصِّه وضبط ألفاظه جميع الجهد وأقصى الوسع والكدِّ، وإن كنت لا أدَّعي فيه بلوغَ الكمال؛ والسلامةَ من الخطأ؛ والأمنَ من السهو والغفلة، فتلك غايات لا تدرك، والعصمة لمن عصم الله من عباده المصطفين دون غيرهم من أفراد البشر وبني الإنسان.

وكنتُ آمل أن أقف على ما يتم طبعه من هذا الكتاب جزءاً جزءاً؛ لتدقيقه والتنبيه على ما يحتمل أن يكون فيه من أغلاط الطبع ومما زاغ عنه البصر أثناء التصحيح، ولكن تحقيق هذا الأمل لم يكن له سبيل، فأنا في بغداد والمطبعة في بيروت. وحسبي تسجيل هذا التمني هنا إبراءً للذمة وتبياناً للحقيقة.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

العراق ـ بغداد ـ الكاظمية:

٢٣/ ٥/ ١٤١٤هـ

٨/ ١١/ ١٩٩٣م

**محمد حسن آل ياسين**

# فهرس الفهارس